

Cowboy Dreams 4-2

Danse Partner progressive. 64 temps. Novice. Chorégraphiée par : Annie Briand et Virginie France - Octobre 2014 -
Chorégraphiée sur : "Cowboy Dreams" par Jimmy Nail – Album "The Nail File /Crocodile Shoes"; également disponible en
téléchargement sur amazon.fr ou sur iTunes - Intro: 64 temps, commencer sur les paroles - Style Smooth, 2 Step

Départ : Sweetheart position (Côte à côte, mains à hauteur des épaules), face LOD. C'est une danse progressive.

Comptes	Calling	Description des pas - Danseur	Description des pas - Danseuse
Section 1		Walk Hold x2 (L-R), Walk x3 (L-R-L), Hold	Walk Hold x2 (R-L), Walk x3 (R-L-R), Hold
<i>Sweetheart position.</i>			
1 – 2	S	PG en avant. Pause.	PD en avant. Pause.
3 – 4	S	PD en avant. Pause.	PG en avant. Pause.
5 – 8	QQS	PG en avant. PD en avant. PG en avant. Pause.	PD en avant. PG en avant. PD en avant. Pause.
Section 2		Walk Hold, Together Hold, Walk x3 (R-L-R), Hold	Walk L, Hold, 1/2 Turn L, Hold, Back x3 (L-R-L), Hold
1 – 2	S	PD en avant. Pause.	PG en avant. Pause.
<i>Lever les mains D.</i>			
3 – 4	S	Assembler PG au PD. Pause.	1/2 tour à G en posant PD en arrière. Pause.
<i>Pas de changement de mains, les danseurs sont face à face. Mains D croisées par-dessus mains G.</i>			
5 – 8	QQS	PD en avant. PG en avant. PD en avant. Pause.	PG en arrière. PD en arrière. PG en arrière. Pause.
Section 3		Walk Hold x2 (L-R), Fwd Coaster Step, Hold	Back R, Hold, Back L, Hold, Step in place x3 (R-L-R), Hold
1 – 2	S	PG en avant. Pause.	PD en arrière. Pause.
3 – 4	S	PD en avant. Pause.	PG en arrière. Pause.
<i>Pendant les 4 temps suivants, lever les bras et amener les mains au-dessus de la tête de la danseuse (Caresse).</i>			
5 – 6	QQ	PG en avant. Assembler PD au PG.	PD sur place. PG sur place.
7 – 8	S	PG en arrière. Pause.	PD sur place. Pause.
<i>A la fin de ces 4 temps, changer de mains en les passant derrière la tête de la danseuse (mains non croisées).</i>			
Section 4		Back Rock Step R, Triple Step in place (R-L-R), Hold	Back Rock Step L, Triple 1/2 Turn L (L-R-L), Hold
<i>Danseurs face à face.</i>			
1 – 2	S	Rock Step PD en arrière. Pause.	Rock Step PG en arrière. Pause.
3 – 4	S	Revenir sur PG. Pause.	Revenir sur PD. Pause.
<i>Le danseur lève sa main D et "enroule" la danseuse à sa D.</i>			
5 – 6	QQ	PD sur place. PG sur place.	1/4 tour à G en avançant PG. 1/4 tour à G en posant PD.
7 – 8	S	PD sur place. Pause.	PG sur place. Pause.
<i>Wrap position.</i>			
Section 5		Back Rock with 1/4 turn R, L Chassé, Hold	3/4 turn R, R Chassé, Hold
<i>Lâcher les mains qui sont croisées sur le dessus.</i>			
1 – 2	S	1/4 tour à D en posant PG en arrière. Pause.	1/4 tour à D en avançant PD. Pause.
3 – 4	S	Revenir sur PD. Pause.	1/2 tour à D en reculant PG. Pause.
<i>Danseurs face à face. Danseur OLOD, danseuse ILOD. Mains G dans mains D non croisées.</i>			
5 – 8	QQS	PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Pause.	PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Pause.
Section 6		Back Rock Step R, Triple 1/2 Turn R (R-L-R), Hold	Back Rock Step L, Triple 1/2 Turn L (L-R-L), Hold
<i>Changement de place danseur/danseuse.</i>			
1 – 2	S	Rock Step PD en arrière. Pause.	Rock Step PG en arrière. Pause.
3 – 4	S	Revenir sur PG. Pause.	Revenir sur PD. Pause.
5 – 8	QQS	1/4 tour à D en croisant PD devant PG. 1/4 tour à D en posant PG en arrière. PD sur place. Pause.	1/4 tour à G en avançant PG. 1/4 tour à G en posant PD. PG en arrière. Pause.
<i>Danseurs face à face. Danseur ILOD, danseuse OLOD. Mains G dans mains D non croisées.</i>			
Section 7		Full turn L with Holds	Full turn R with Holds
<i>Tour libre (lâcher les mains)</i>			
1 – 2	S	1/4 tour à G en avançant PG. Pause.	1/4 tour à D en avançant PD. Pause.
3 – 4	S	PD en avant. Pause.	PG en avant. Pause.
5 – 8	QQS	1/2 tour G (Step Turn, finir en appui PG). 1/4 tour G en posant PD à D. Assembler PG au PD. Pause.	1/2 tour D (Step Turn, finir en appui PD). 1/4 tour à D en posant PG à G. Assembler PD au PG. Pause.
Section 8		Step R, 1/4 turn R, Triple in Place, Hold	Step L, 1/2 turn L, Triple 3/4 turn L (L-R-L), Hold
<i>Changement de place danseur/danseuse et retour en position Sweetheart (face LOD).</i>			
<i>Le danseur prend la main D de la danseuse dans sa main D en la tirant vers lui.</i>			
1 – 2	S	PD en avant. Pause.	PG en avant. Pause.
3 – 4	S	1/4 tour à D en posant PG à G. Pause.	1/2 à G en posant PD en arrière. Pause.
5 – 6	QQ	PD sur place. PG sur place.	1/2 tour G en avançant PG. 1/4 tour G en posant PD à D.
7 – 8	S	PD sur place. Pause.	Assembler PG au PD. Pause.
<i>Reprendre la main G de la danseuse pour se retrouver en position Sweetheart.</i>			