

DANCE WITH CINDERELLA

Danse en Ligne, 4 murs, 6 tags, 1 restart. Valse, Septembre 2011

Niveau : Avancé

Musique : Cinderella (Démonstration version) de Steven Curtis Chapman

Chorégraphe : Virginie France, avec l'aide précieuse d'Annie (Dance) Briand

1) BASIC FORWARD WITH ¼ TURN, BASIC BACK

1-3 PG en avant, ¼ tour à G en posant PD à D, Revenir sur PG

4-6 PD en arrière, Assembler PG à côté du PD, Revenir sur PD

2) BASIC FORWARD WITH ¼ TURN, BASIC BACK

1-3 PG en avant, ¼ tour à G en posant PD à D, Revenir sur PG

4-6 PD en arrière, Assembler PG à côté du PD, Revenir sur PD

3) STEP FORWARD, SWEEP FORWARD, CROSS, SWEEP FORWARD

1-3 Avancer PG, Faire un rondé du PD vers l'avant (sur 2 tps)

4-6 Croiser PD devant PG, Faire un rondé du PG vers l'avant (sur 2 temps)

4) CROSS, BACK STEP, 1/2 TURN, STEP, FULL TURN

1-3 Croiser PG devant PD, Reculer PD, Faire ½ tour à G en avançant PD

4-6 Avancer PD, Faire un tour complet à D en avançant (PG, PD)

Option : Marcher PD, PG, PD

5) BASIC FORWARD, STEP BACK, ½ TURN, STEP FORWARD

1-3 Avancer PG, Assembler PD à côté du PG, Revenir sur PG

4-6 Reculer PD, Faire ½ tour à G en avançant le PG, Avancer PD

6) BASIC FORWARD, STEP, BACK, ½ TURN, STEP FORWARD

1-3 Avancer PG, Assembler PD à côté du PG, Revenir sur PG

4-6 Reculer PD, Faire ½ tour à G en avançant le PG, Avancer PD

7) STEP FORWARD, DRAG, STEP BACK, DRAG

1-3 Avancer PG, Faire Glisser le PD à côté du PG (sur 2 temps)

4-6 Reculer PD, Faire Glisser PG à côté du PD (sur 2 temps)

- *Reprendre au début au 8^{ème} mur*

8) STEP FORWARD, ROCK STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE ROCK

1-3 Avancer PG, Avancer PD en faisant ¼ de tour à G, Revenir sur PG

4-6 Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir sur PD

TAG

1) TWINKLE X2

1-3 Croiser PG devant PD, Un pas du PD à D, Assembler PG à côté du PD

4-6 Croiser PD devant PG, Un pas du PG à G, Assembler PD à côté du PG

2) BASIC FORWARD, BASIC BACK

1-3 Avancer PG, Assembler PD à côté du PD, Revenir sur PG

4-6 Reculer PD, Assembler PG à côté su PD, Revenir sur PD

TAG*

Tag, then STEP, TOGETHER, HOLD

Faire le tag puis...

7-9 Un pas du PG en avant, Assembler PD, Hold (terminer PDC sur PD)

Tag à la fin des 2^{ème}, 5^{ème}, 9^{ème} murs, sur les « Oh please, Daddy please ... »

Tag* à la fin des 4^{ème}, 7^{ème}, 11ème murs, après « And she'll be gone »

Restart au 8^{ème} mur Après les drags... (A la fin de l'instrumental)