

SHARKS



Chorégraphe : Annie Briand – Octobre 2011
Description : Line dance, 32 temps, 4 murs
Niveau : Novice
Musique : "Fins" par Jimmy Buffet
[CD: Songs you know by Heart]

I - STEP LOCK STEP SCUFF, STEP LOCK STEP ½ TURN R

- 1-4** PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant. Frotter talon D au sol.
5-8 PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. ½ tour à D sur plante PD.

II - STEP LOCK STEP ¼ L, STEP LOCK STEP SCUFF

- 1-4** PG en avant. Bloquer PD derrière PG. PG en avant. ¼ tour à G sur plante PG.
5-8 PD en avant. Bloquer PG derrière PD. PD en avant. Frotter talon G au sol.

III - SIDE TOGETHER SIDE L, SIDE TOGETHER SIDE R

- 1-4** PG à G. Assembler PD au PG. PG à G. Toucher PD à côté du PG.
5-8 PD à D. Assembler PG au PD. PD à D. Toucher PG à côté du PD.

IV - SIDE TOUCH LEFT THEN RIGHT, THREE STEP TURN LEFT, TOGETHER

- 1-4** PG à G. Toucher PD à côté du PG. PD à D. Toucher PG à côté du PD.
5-6 ¼ tour à G en avançant PG. ½ tour à G en reculant PD.
7-8 ¼ tour à G en posant PG à G. Assembler PD au PG.

TAG : Tag de 12 temps dansé avant le 5^e et le 9^e murs, toujours face à 12:00.
Puis reprendre la danse au début.

1-8 **Danser les 8 premiers temps de la danse.**

9-12 **Step, Step Turn Together :** PG en avant. PD en avant. ½ tour à G (appui PD).
Assembler PD au PG.

Ou Option plus facile : 1/2 Turn Left Walk Around (4 steps)

4 pas sur PG-PD-PG-PD en décrivant 1/2 cercle à G pour revenir face à 12:00.

Final : A la fin du 11^e mur (face à 9:00) remplacer le tour complet à G (Section 4, temps 5 à 7) par 3/4 tour à G pour finir face à 12:00 : ¼ tour à G en avançant PG. ¼ tour à G en posant PD à D. ¼ tour à G en posant PG à G.
Puis danser à nouveau les sections III et IV en entier. Reprendre une dernière fois la danse normalement.

Mouvements de bras : Pendant la section 3 et sur les 4 premiers temps de la section 4, sur le refrain "Fins to the left, Fins to the right..." imiter les ailerons de requin (Fins, en anglais) en plaçant les bras au-dessus de la tête, les pointes des doigts des deux mains jointes, les mains vers la G pendant les déplacements à G et vers la D pendant les déplacements à D. C'est ce que fait le public lorsque Jimmy Buffet joue chante cette chanson !