

ABOUT THE SOUTH



Chorégraphe : Annie Briand - Mars 2008
Description : 48 temps, Line Dance 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : About the South, Rodney Atkins
[CD: Line Dance Fever 18/CD:If you're Going Through Hell]

I HOOK COMBINATION, HEEL, TOGETHER, POINT, SLAP

- 1-4** Talon D devant, plier jambe D devant tibia G, Talon D devant, Assembler PD au PG
5-6 Talon G devant, Assembler PG au PD
7-8 Pointer PD à D, Slap : Plier jambe D derrière jambe G et frapper PD avec main G

II GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, SCUFF

- 1-4** PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, Scuff : frotter talon G au sol
5-8 PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ tour à G en avançant PG, Scuff : frotter talon D au sol (9:00)

III TOE STRUTS, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1-4** Toe Struts : Poser plante PD, poser talon D, Poser plante PG, poser talon G
5-8 Jazz Box (Triangle) : Croiser PD devant PG, PG arrière avec ¼ tour à D, PD à D, Assembler PG au PD (12h)

IV SIDE SHUFFLE, ROCK STEP X2

- 1&2** Triple Step latéral : PD à D, Assembler PG au PD, PD à D
3-4 Rock Step arrière : PG en arrière, revenir sur PD
5&6 Triple Step latéral : PG à G, Assembler PD au PG, PG à G
7-8 Rock Step arrière : PD en arrière, revenir sur PG

V STEP TURN, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2** Step Turn : PD en avant, ½ tour à G (appui PG) (6h)
3&4 Triple Step avant : PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant
5-6 Rock Step avant : PG en avant, revenir sur PD
7&8 Coaster Step: PG en arrière, Assembler PD au PG, PG en avant

VI SIDE POINT X2, MONTEREY ¼ TURN RIGHT

- 1-2** PD pointer à D, PD en avant
3-4 PG pointer à G, PG en avant
5-6 PD pointer à D, ¼ tour à D sur plante PG et assembler PD au PG (9h)
7-8 PG pointer à G, Assembler PG au PD

REPRENDRE AU DÉBUT

RESTART :

- Au 2^e mur : Faire les 2 premières sections (16 premiers temps) et reprendre au début (6 h).
Au 5^e mur : Ne pas faire les 4 derniers temps (Monterey turn), reprendre au début après les 4 premiers temps de la Section 6 (6h).
Final : Terminer par un Monterey ½ tour (au lieu du ¼ de tour) à droite pour finir face au mur de départ.