

DON'T MISS THE TRAIN



Chorégraphe : Annie Briand (France), Sept. 2015
Description: Line dance 64 temps), 2 murs, 2 tags faciles
Niveau : Intermédiaire facile
Musique : Don't Miss the Train, Sab and the Crazy Birds,
CD : Don't Miss the Train, en vente sur
<http://www.thecrazybirds.eu/boutique-en-ligne>
Intro : 16 temps (sur les paroles)

- I - Cross Side Rock x2 (Travelling Fwd), Fwd Rock, Triple 1/2 turn R**
1&2 PD croisé devant PG, PG à G et légèrement en avant, Revenir sur PD en l'avançant légèrement
3&4 PG croisé devant PD, PD à D et légèrement en avant, Revenir sur PG en l'avançant légèrement
5-6 Rock Step avant PD, Revenir sur PG
7&8 1/2 tour à D et PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant [6:00]
- II - Side Rock Cross, Side Rock (Travelling Fwd), Cross Rock Step 1/2 turn R, 1/4 turn Left Chassé**
1&2 PG à G, Revenir sur PD en l'avançant légèrement, Croiser PG devant PD
3&4 PD à D, Revenir sur PG en l'avançant légèrement, Croiser PD devant PG
5-6 Revenir sur PG en faisant 1/2 tour à d sur plante G, Poser PD en avant [12:00]
7&8 1/4 tour en posant PG à G, Assembler PD au PG, PG à G [3:00]
- III - Cross Side, Sailor Scuff Step, Syncopated Back Rock L, Back Rock R 1/4 turn R**
1-2 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
3&4& Poser PG derrière PD, Poser PG à G, Coup de Talon D au sol, poser PD sur place
5&6 Rock Step arrière PG, Revenir sur PD, Poser PG à G
7&8 Rock Step arrière PD, Revenir sur PG, 1/4 tour à D en posant PD à D [6:00]
- IV - Step 1/4 Turn R Cross, Ball Cross, Ball Cross, Point Switches, Syncopated Jazz Box 1/4 turn R**
1&2 PG en avant, 1/4 tour à D en prenant appui sur PD, Croiser PG devant PD [9:00]
3&4& Poser plante PD à D, Croiser PG devant PD, Poser plante PD à D, Croiser PG devant PD
5&6& Pointer PD à D, Assembler PD au PG, Pointer PG à G, Assembler plante PG au PD
7&8 Croiser (Lock) PD devant PG, Poser PG en arrière, 1/4 tour à D en avançant PD [12:00]
- V - Diagonal Step Lock Step L-R, Mambo Steps Fwd & Back**
1&2 PG en diagonale avant G, Assembler PD au PG, PG en diagonale avant G
3&4 PD en diagonale avant D, Assembler PD au PD, PD en diagonale avant D
5&6 Face [12:00] : Rock Step PG en avant, Revenir sur PD, Assembler PG au PD
7&8 Rock Step PD en arrière, Revenir sur PG, Assembler PD au PG
- VI - Step 1/2 Turn R Step, Triple Full Turn L, Heel Switches, Triple Step Fwd L**
1&2 Poser PG devant PD, 1/2 tour à D en prenant appui PD, PG en avant [6:00]
3&4 Tour complet : 1/2 tour G en posant PD en arrière, 1/2 tour G en assemblant PG au PD, PD en avant *
5&6& Poser talon G devant, Assembler PG au PD, Poser talon D devant, Assembler PD au PG
7&8 PG en avant, Assembler PD au PG, PG en avant [12:00]
- VII - Step 1/2 Turn L Step, Triple Full Turn R, Heel Switches, Triple Step Fwd R**
1&2 Poser PD devant PG, 1/2 tour à G en prenant appui PG, PD en avant [12:00]
3&4 Tour complet : 1/2 tour D en posant PG en arrière, 1/2 tour D en assemblant PD au PG, PG en avant *
5&6& Poser talon D devant, Assembler PD au PG, Poser talon G devant, Assembler PG au PD
7&8 PD en avant, Assembler PG au PD, PD en avant
- VIII - Cross Side, Sailor Step 1/2 turn L, Walk in circle full turn R**
1-2 Poser PG devant PD, PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, 1/2 tour à G en avançant PG [6:00]
5-8 Marcher en faisant un tour complet à D et en décrivant un cercle sur PD-PG-PD-PG [6:00]
- **Tag 1 (à la fin des 1^{er} et 4^e murs) – 8 temps**
Heel Bounce L (x3) Step, Heel Bounce R (x3) Step
1-4 En appui PG soulever trois fois le talon D, Prendre appui sur PD (4) - en regardant derrière soi vers épaule D**
5-8 En appui PD soulever trois fois le talon G, Prendre appui sur PG (8) - en regardant devant soi
- **Tag 2 (à la fin du 2^e mur) – 4 temps**
Heel Bounce L Step, Heel Bounce R Step
1-2 En appui PG soulever le talon D, Prendre appui sur PD (2) - en regardant derrière soi vers épaule D**
3-4 En appui PD soulever le talon G, Prendre appui sur PG (4) - en regardant devant soi

***Option plus facile** : remplacer les Triple Full Turn des sections 6 et 7 par des "petits" pas en avant "run-run-run".

** On regarde derrière soi juste pour vérifier que personne ne va rater le train 😊