

Middle of the Road



Country Dance en IDF

Traduction : Annie Briand

<http://linedance.fr/>

Chorégraphe : Fred Whitehouse – Août 2013

Description : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, Novice

Musique : Keep It In The Middle Of The Road by Exile

Intro : 2 x 8 temps

Remarque : *La traduction ci-dessous est en fait une adaptation de la choré d'origine, telle qu'elle a été enseignée par Darren Bailey. Cette adaptation la fait passer en niveau Débutant, la simplification des pas concerne essentiellement la première section et un peu moins la 2nde, la 3^e et le Tag. La première ligne de description correspond à la choré d'origine de Fred, la seconde ligne est l'adaptation de Darren (quand c'est nécessaire). Le détail des pas suit cette seconde ligne.*

Section 1 – KICK RF FORWARD AND BACK, COASTER STEP OR ROCKING STEP, REPEAT

Charleston Steps simples (8 counts)

- 1 - 4 Coup du PD en avant. Poser PD à côté du PG. Pointer PG en arrière. Poser PG à côté du PD.
5 - 8 Idem comptes 1 à 4.

Section 2 – LOCK STEP BRUSH X2, FULL TURN LOCK STEP BACK

Step Lock Step Brush x2, 1/2 turn Left, Triple 1/2 turn Left

- 1 & 2 & Avancer PD. Bloquer PG derrière PD. Avancer PD. Brosser plante PG au sol.
3 & 4 & Avancer PG. Bloquer PD derrière PG. Avancer PG. Brosser plante PD au sol.
5 - 6 Avancer PD. 1/2 tour à G (finir en appui sur PG). [6:00]
7 & 8 1/4 tour à G en posant PD à D. Assembler PG au PD. 1/4 à G en reculant PD. [12:00]

Section 3 – WALK X 2, COASTER STEP, TOE HEEL STEP X 2

- 1 - 2 Reculer PG. Reculer PD (en cliquant des doigts entre chaque pas).
3 & 4 Poser (plante) PG en arrière, Assembler (plante) PD au PG, Avancer PG.
5 & 6 & Toucher la pointe du PD près du PG. Toucher avec le talon D. Poser PD en avant. Frapper des mains.
7 & 8 & Toucher la pointe du PG près du PD. Toucher avec le talon G. Poser PG en avant. Frapper des mains.

Section 4 - TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE, TOUCH & TOUCH KICK, WEAVE 1/4

Touch & Touch, Weave, Touch & Touch, Weave 1/4

- 1 & 2 Pointer PD à D. Touch PD près du PG. Pointer PD à D.
3 & 4 Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PD devant PG.
5 & 6 Pointer PG à G. Touch PG près du PD. Pointer PG à G.
7 & 8 Croiser PG derrière PD. 1/4 tour à D en avançant PD. Poser PG en avant. [3:00]

TAG : Se produit à la fin du 1^{er} et du 5^e mur, face à [3:00].

ROCK FULL TURN X2, ROCK STOMP, STOMP HOLD

Rock Step Coaster Step X2, Rock Step, Stomp Stomp Hold

- 1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir sur PG.
3 & 4 Poser (plante) PD en arrière, Assembler (plante) PG au PD, Avancer PD.
5 - 6 Rock Step PG en avant. Revenir sur PD.
7 & 8 Poser (plante) PG en arrière, Assembler (plante) PD au PG, Avancer PG.
1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir sur PG.
3 & 4 Frapper PD, Frapper PG, Hold.

REPRENDRE AU DÉBUT – Amusez-vous bien !